

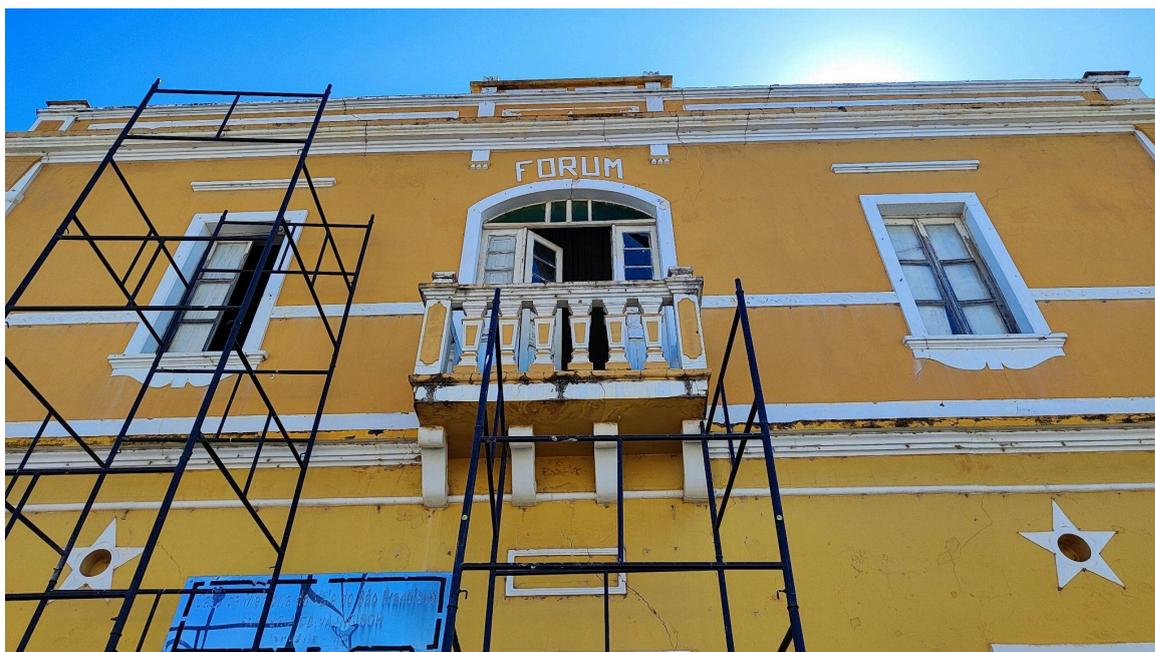
RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projetos: Restauração da Casa de Memória do Vale do São Francisco, em Januária-MG (Primeira Etapa)

Proponente: Joaquim Artes e Ofícios

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

No dia 08 de julho, a equipe do Semente, representada por Francielle Ferreira e Maria Letícia Ticle, e a equipe do Joaquim Artes e Ofícios, representada por Raphael Hallack, Ronevon Gregório e Maria Caroline Paulino, participaram da visita técnica ao município de Januária, para acompanhamento do projeto de *Restauração da Casa de Memória do Vale do São Francisco, em Januária, MG (Primeira Etapa)*, contemplado no âmbito do Programa Minas Para Sempre.



*Edificação que abriga a Casa de Memória do Vale do São Francisco.
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025*

O objetivo da visita, portanto, foi o acompanhamento da execução das propostas de intervenções previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente, que prevê a execução dos seguintes serviços:

Serviços Preliminares

- Higienização, acautelamento e inventário de bens e acervo atualmente abrigados na edificação;
- Análise estrutural;
- Capacitação de Mão de Obra;

Intervenções Restaurativas

- Restauração de coberturas com reparo ou substituição de peças danificadas, incluindo calhas, rufos e demais elementos de drenagem pluvial.
- Revisão e Adequação de Instalações Elétricas incluindo instalação de luminárias, tomadas e apagadores.
- Revisão e recuperação de estruturas comprometidas, com correção de trincas e fissuras.

A visita foi conduzida pela equipe técnica do projeto para análise das atividades em execução, bem como apresentar as que ainda serão executadas. A visita técnica foi acompanhada pelo arquiteto Lucas Marques Tarabal e o engenheiro civil Fernando Veado, representantes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG), órgão responsável pelo tombamento estadual do bem e fiscalizador das obras de intervenção.

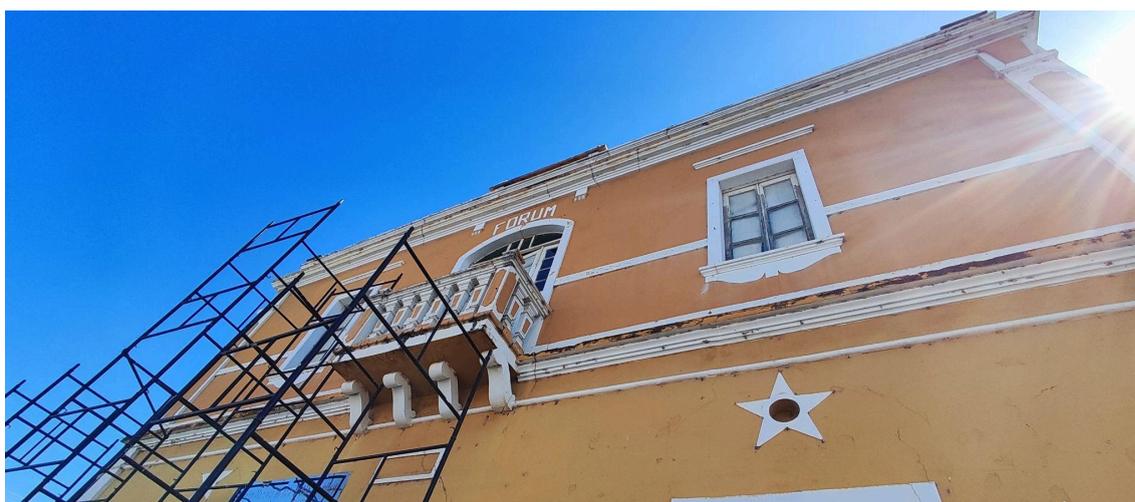


*Canteiro de obras mobilizado
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025*

O canteiro de obras foi mobilizado e a capacitação da mão de obra responsável pela execução da obra de restauração está em andamento. Os serviços de higienização, acautelamento e inventário de bens e acervo foram concluídos e todo acervo foi realocado para uma edificação cedida pelo município. Os projetos foram elaborados e aprovados pelos órgãos tombadores e a análise estrutural da edificação foi concluída. Atualmente, estão sendo iniciados os serviços de restauração das coberturas da edificação, conforme imagens abaixo:



*Apresentação do planejamento das atividades previstas no projeto
Autoria: Maria Caroline Paulino - Joaquim Artes e Ofícios
Data: 08/07/2025*



*Andaimes montados para realização dos serviços da fachada
Autoria: Maria Caroline Paulino - Joaquim Artes e Ofícios
Data: 08/07/2025*



*Manifestações patológicas existentes na fachada de fundos
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025*



*Trinca na alvenaria da fachada dos fundos que reflete na parte interna da edificação
Autoria: Maria Caroline Paulino - Joaquim Artes e Ofícios
Data: 08/07/2025*

Externamente, foram verificados diversos danos estruturais como trincas, fissuras, desprendimento de ornamentos e desprendimento da pintura das fachadas. Estes danos refletem e impactam diretamente no estado de conservação das alvenarias internas, como é possível observar na imagem anterior. A edificação possui diversos

pontos com danos estruturais que necessitam de correção. A imagem abaixo é do barroteamento do piso do segundo pavimento que se encontra escorado no nível do primeiro pavimento devido aos danos estruturais existentes. Já no segundo pavimento, trechos da estrutura do forro e coberturas também seguem escorados:



Vista do primeiro pavimento - barroteamento do pavimento superior escorado
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025



Vista do segundo pavimento - escoramento da estrutura do forro e telhado
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025



Vista do telhado pelo trecho de forro removido - estrutura danificada e telhamento com peças soltas
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025

Os serviços no telhado estão programados para iniciar nas próximas semanas no cronograma de execução da obra. A inspeção do telhado já foi realizada durante a elaboração dos projetos e do laudo estrutural; pelas janelas de acesso à cobertura é possível perceber as manifestações patológicas existentes nas peças estruturais do telhado e a quantidade de telhas quebradas e deslocadas, provocando pontos de infiltração na edificação. Estas infiltrações são facilmente percebidas nos pontos de escoamento e mofo nas alvenarias e forros da edificação. As tábuas de madeira dos forros estão em péssimo estado de conservação, serão removidos para execução das intervenções na cobertura e não estão tecnicamente aptos para retornarem ao local de origem. Importante ressaltar que este projeto não possui em seu escopo a restauração dos forros, mas que sua remoção é imprescindível para as intervenções na cobertura.



Forros do segundo pavimento - peças soltas, manchas de umidade e partes apodrecidas
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025



Salão de artes - pisos e forros em péssimo estado de conservação
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 08/07/2025

De acordo com a equipe técnica responsável pelo projeto, o foco das intervenções neste momento será concentrado nas intervenções no telhado para aproveitar o período de estiagem. Em seguida, serão iniciadas as atividades de revisão e adequação de instalações elétricas e luminotécnicas, bem como a revisão e recuperação de estruturas comprometidas, com correção de trincas e fissuras.



*Equipe Plataforma Semente, IEPHA e Joaquim Artes e Ofícios
Autoria: Maria Caroline Paulino
Data: 08/07/2025*

Ao final da visita à obra, foi solicitado ao proponente que sejam formalizadas junto à Plataforma Semente quaisquer alterações ou remanejamentos de rubrica necessários para o projeto. Também foi reiterado junto ao proponente a obrigação de obtenção de todas as licenças e anuências necessárias para execução das atividades previstas no projeto.

O Joaquim Artes e Ofícios irá executar uma ação de comunicação e promoção do patrimônio imaterial de Januária com a plotagem de fotografias em grande escala em pontos de destaque dos tapumes da obra. No planejamento inicial da visita técnica, a equipe da Plataforma Semente iria acompanhar a produção dessas fotografias junto ao representante da instituição proponente e o fotógrafo prestador de serviços. No entanto, a promotora de justiça Raissa Ellen Ramos Neves solicitou uma reunião para esclarecimentos de dúvidas e alinhamentos junto

à equipe técnica do Semente, que não pôde acompanhar a produção das fotografias nesta oportunidade.

Na reunião, foram elucidadas questões referentes à execução do projeto em tela e possibilidades de contemplações de outros projetos em Januária. A equipe do Joaquim procedeu à produção das fotos de pessoas que são referência do patrimônio imaterial e da cultura popular da cidade.



Violeiros de Januária
Autoria: Alexandre Lopes
Data: 08/07/2025



Membros da Marujada
Autoria: Alexandre Lopes
Data: 08/07/2025

Por fim, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte,

22 de julho de 2025.